

# המכללה האקדמית נתניה

## מדור בחינות



לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור: (שם לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקיף שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

### מרצה נכבד!

יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות. מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה \_\_\_\_\_

חתימת המרצה \_\_\_\_\_

ציון		מאות	עשרות	אחדות	
93		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגיעך לאולם הבחינה - הנח ליד המפקח על הבחינה הפצ'ר האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולם הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון ומי שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.
7. תלמיד המקבל לידיו שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעתי.
11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

בהצלחה

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.

יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.

145316



שנה ל - תשס"ו

סמסטר א' מועד א'

ביה"ס 2141 מס' הקורס

שם המרצה צ' מימ קנר

שם הקורס מוסר ונסה

מבחן חלק

תאריך הבחינה 22.1.08

שם לוח השוליים יחסי למונח הסדרה. לכן, מיל איסור מותר לכתוב כאן.

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

1974

התעלה של ארון 2 האפשרות מ' אחר הסופרים לתוך נגד-לכם היום הגדול  
 מותר שיהיה רגילה אחר שיהיה ארון מסוג מסוי והתעלה ארון:  
 ראשית, ארון כי יש ראו ציבור שארון בו והוא ציבור הסופרים, והתעלה שיהיה ארון  
 והערה היום לתעלה ציבוריים תואמת לכל הציבור-הסופרים, שאמורים להשתתף  
 בהם; שארון בהם ההמשך, ומאחר ויש זכרון ~~לציבור~~ לציבור בציורה של התעלה  
 אבדון קרוב הוא אבדון הכול ציבור שיש לזכרון ולציבור ארון בציורה של התעלה  
 נאמר. והערה היום הכנס וארון און עם התעלה הכול: סוכים!

~~התעלה של ארון 2 האפשרות מ' אחר הסופרים לתוך נגד-לכם היום הגדול  
 מותר שיהיה רגילה אחר שיהיה ארון מסוג מסוי והתעלה ארון:  
 ראשית, ארון כי יש ראו ציבור שארון בו והוא ציבור הסופרים, והתעלה שיהיה ארון  
 והערה היום לתעלה ציבוריים תואמת לכל הציבור-הסופרים, שאמורים להשתתף  
 בהם; שארון בהם ההמשך, ומאחר ויש זכרון לציבור בציורה של התעלה  
 אבדון קרוב הוא אבדון הכול ציבור שיש לזכרון ולציבור ארון בציורה של התעלה  
 נאמר. והערה היום הכנס וארון און עם התעלה הכול: סוכים!~~

התעלה של ארון 2 האפשרות מ' אחר הסופרים לתוך נגד-לכם היום הגדול  
 מותר שיהיה רגילה אחר שיהיה ארון מסוג מסוי והתעלה ארון:  
 ראשית, ארון כי יש ראו ציבור שארון בו והוא ציבור הסופרים, והתעלה שיהיה ארון  
 והערה היום לתעלה ציבוריים תואמת לכל הציבור-הסופרים, שאמורים להשתתף  
 בהם; שארון בהם ההמשך, ומאחר ויש זכרון לציבור בציורה של התעלה  
 אבדון קרוב הוא אבדון הכול ציבור שיש לזכרון ולציבור ארון בציורה של התעלה  
 נאמר. והערה היום הכנס וארון און עם התעלה הכול: סוכים!

Waktu 10 11:

sebelum kita mulai kita akan berdoa dulu untuk meminta bimbingan  
kepada Tuhan Yang Mahakuasa dan Tuhan Yang Mahabijaksana.

Sesungguhnya kita ini manusia yang lemah dan hina.

Maka berilah kekuatan kepada kami Tuhan, supaya kami dapat  
menjalankan tugas kami dengan baik dan benar.

Amin. Setelah berdoa kita akan memulai pelajaran kita.

Pertama kita akan mempelajari tentang pengertian ilmu.

Ilmu adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

~~Ilmu adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman. Ilmu adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.~~

~~Ilmu adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.~~

Kemudian kita akan mempelajari tentang pengertian filsafat.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.

Filsafat adalah pengetahuan yang diperoleh melalui pengalaman.











שאלה 3:

(הוארמה של קובא:

של העסק ומיזניה

הוארמה של קובא (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת  
 מיליון או מיליונים (הוארמה של קובא) היא חברה בעלת

(2)

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

11/10/91

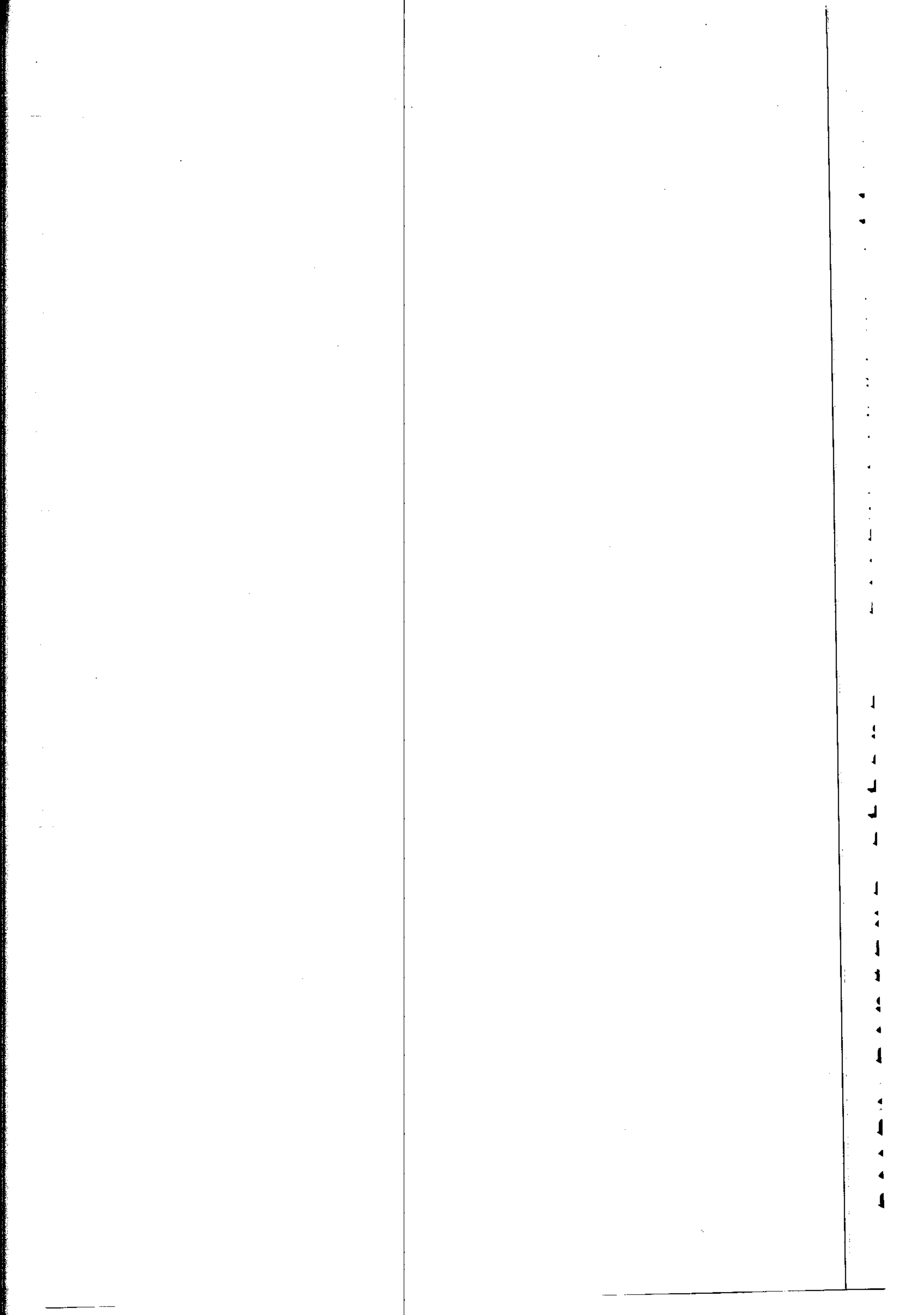
11/10/91

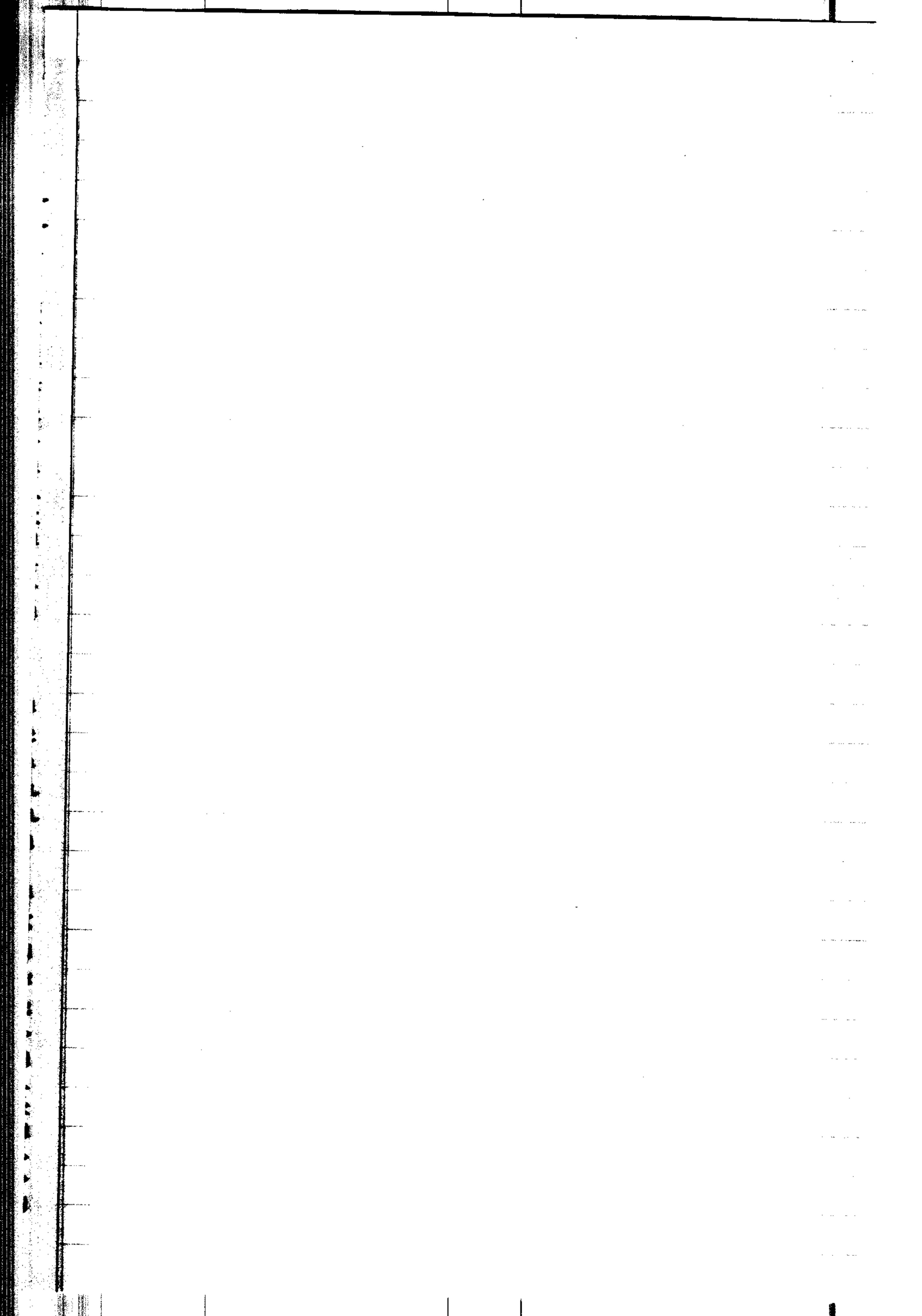
(11)

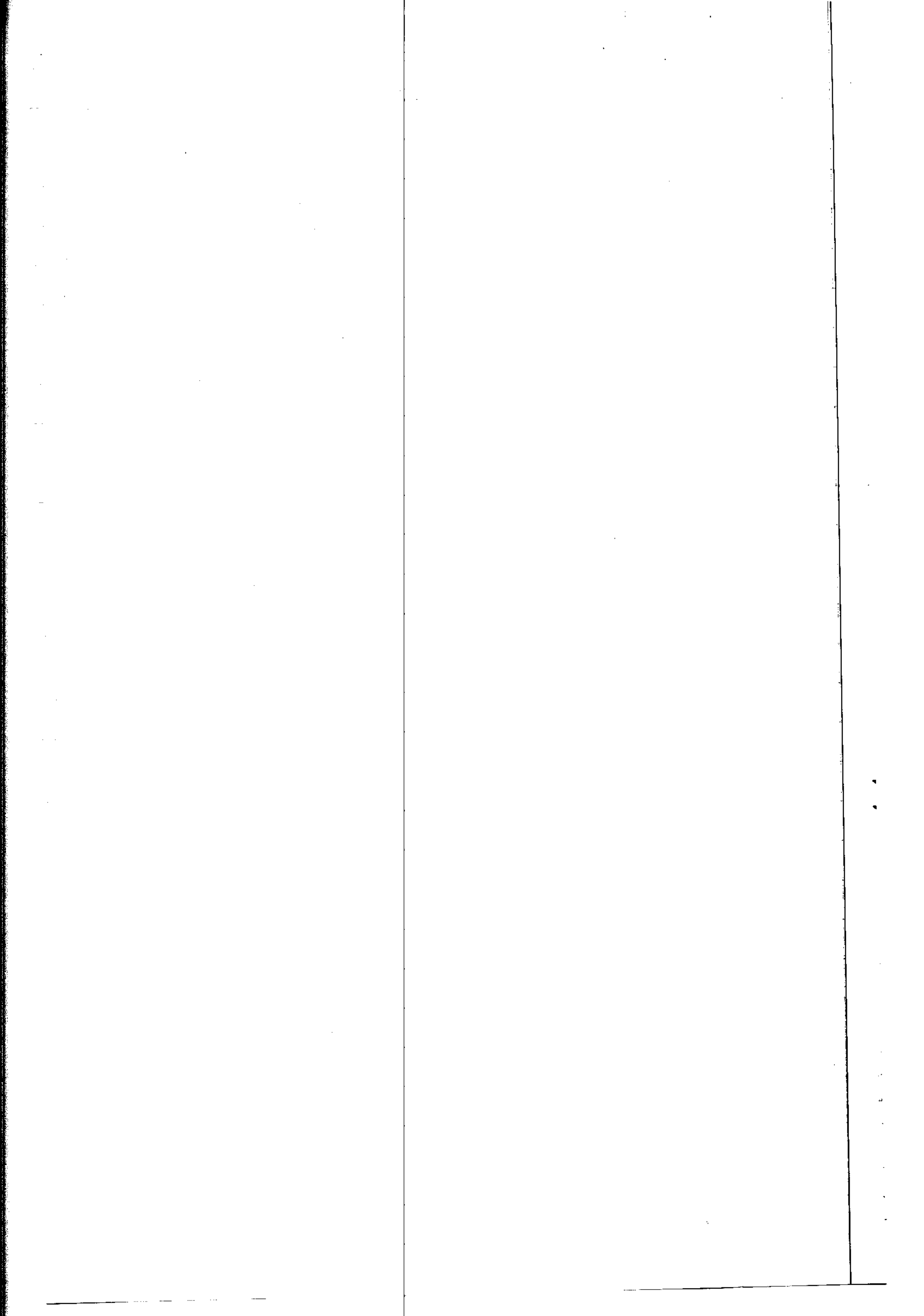
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025

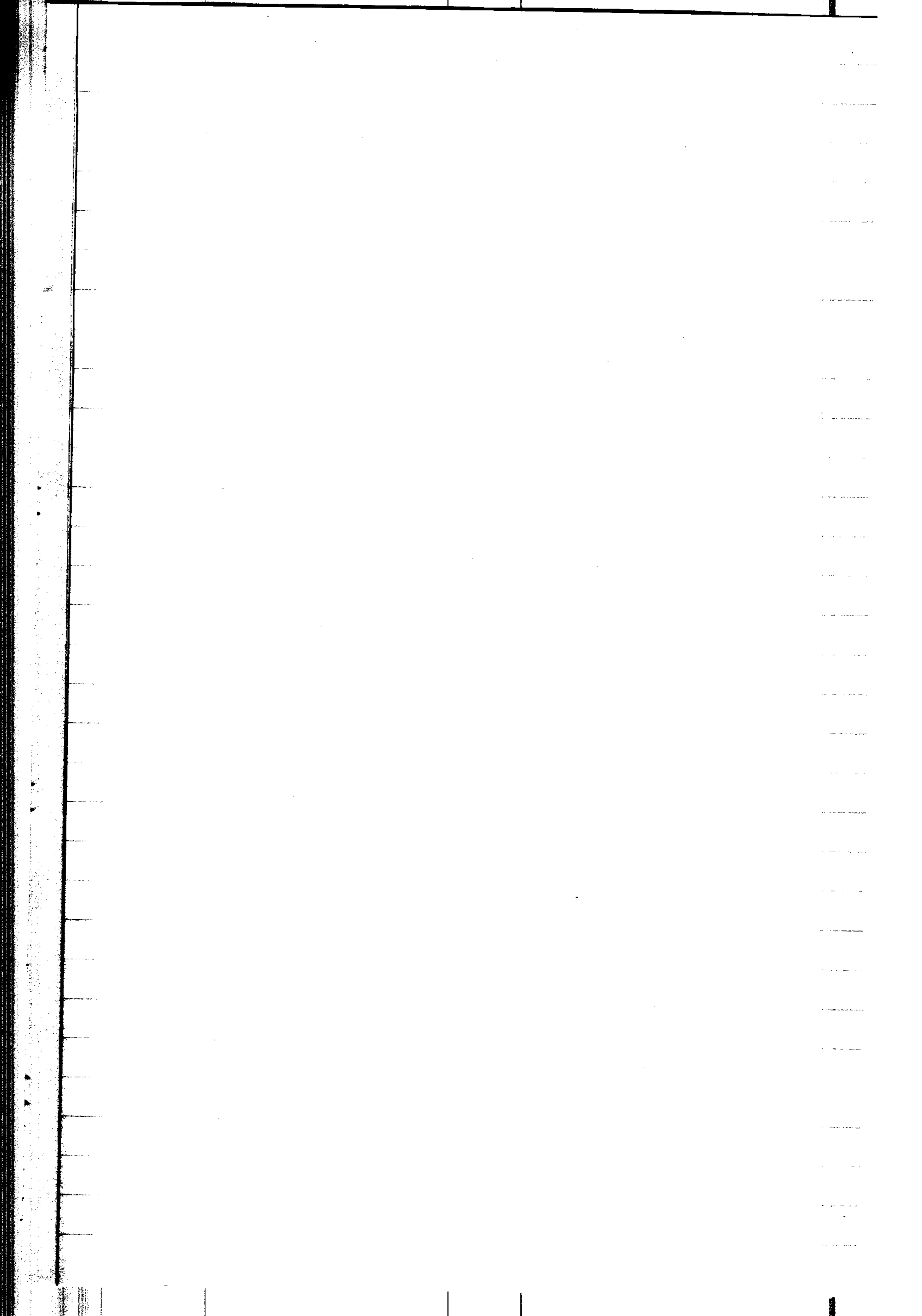
THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200

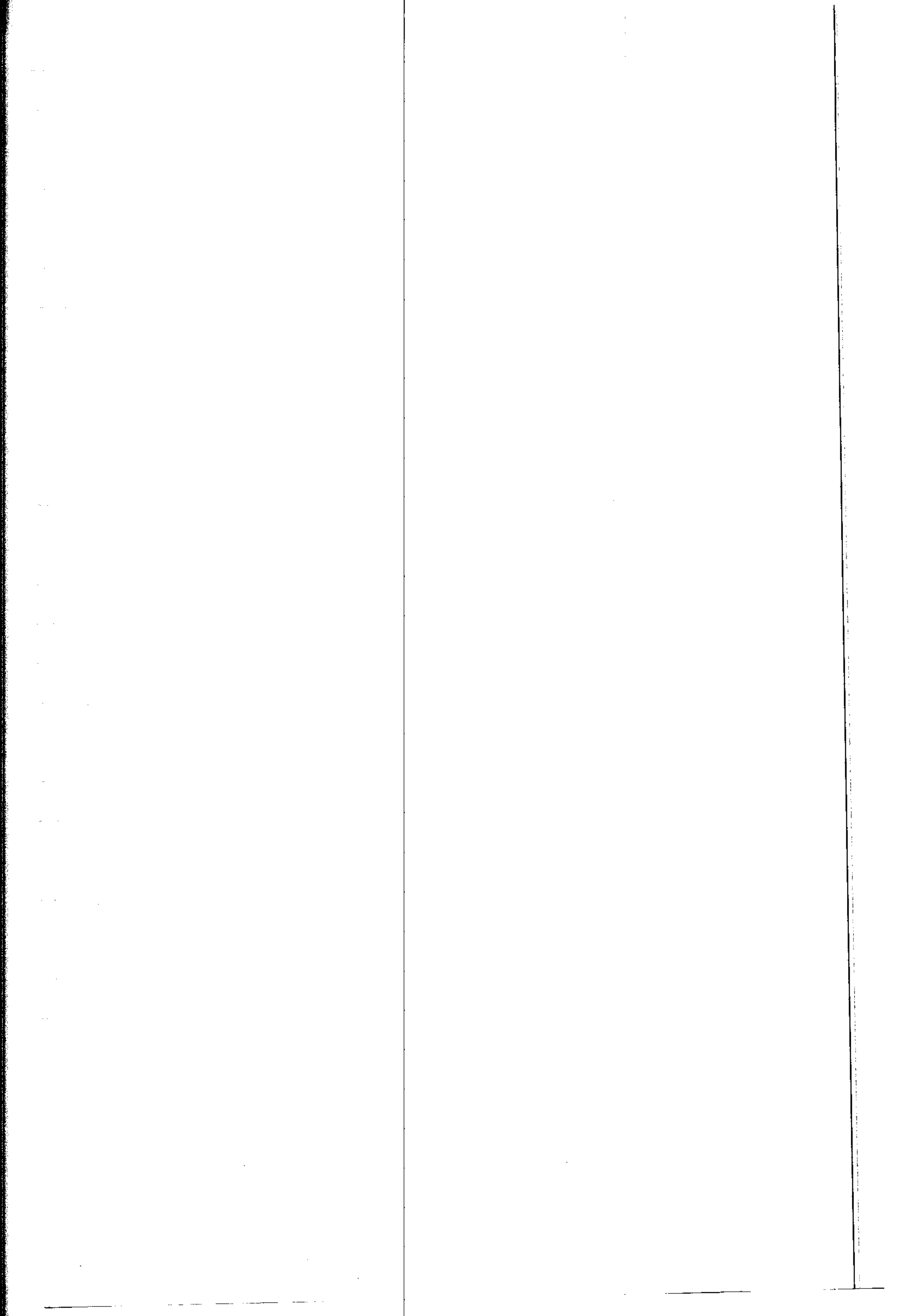


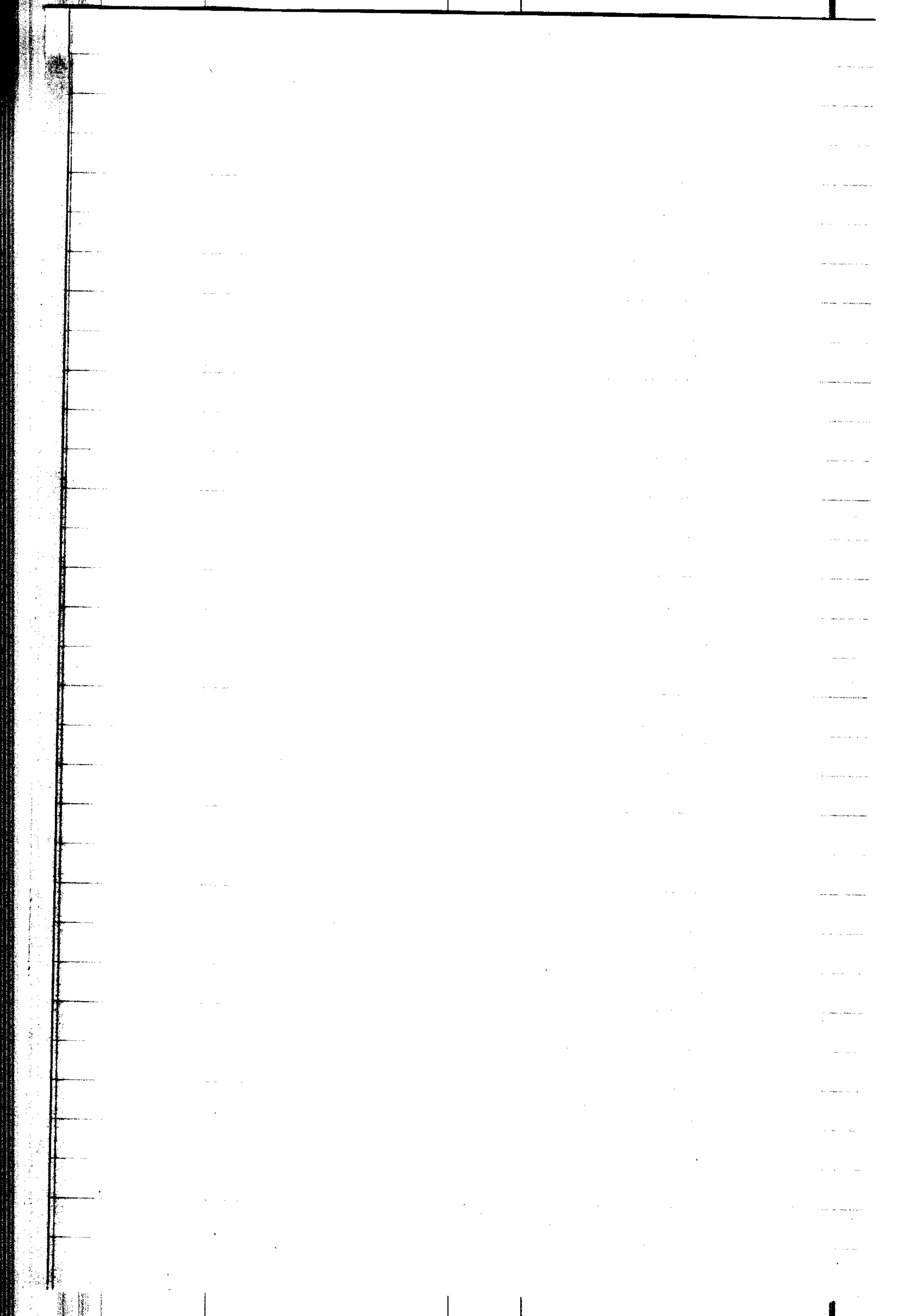


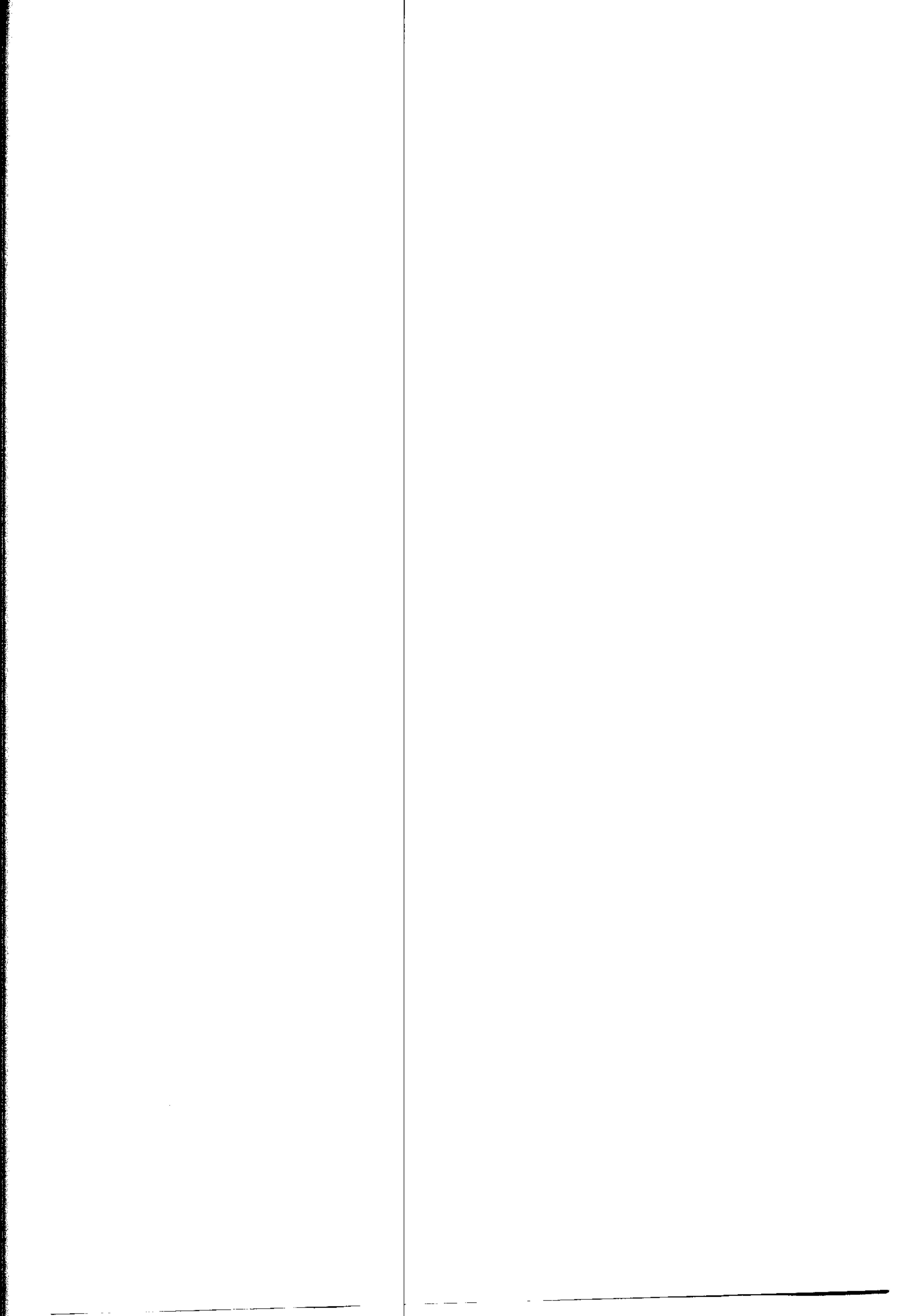


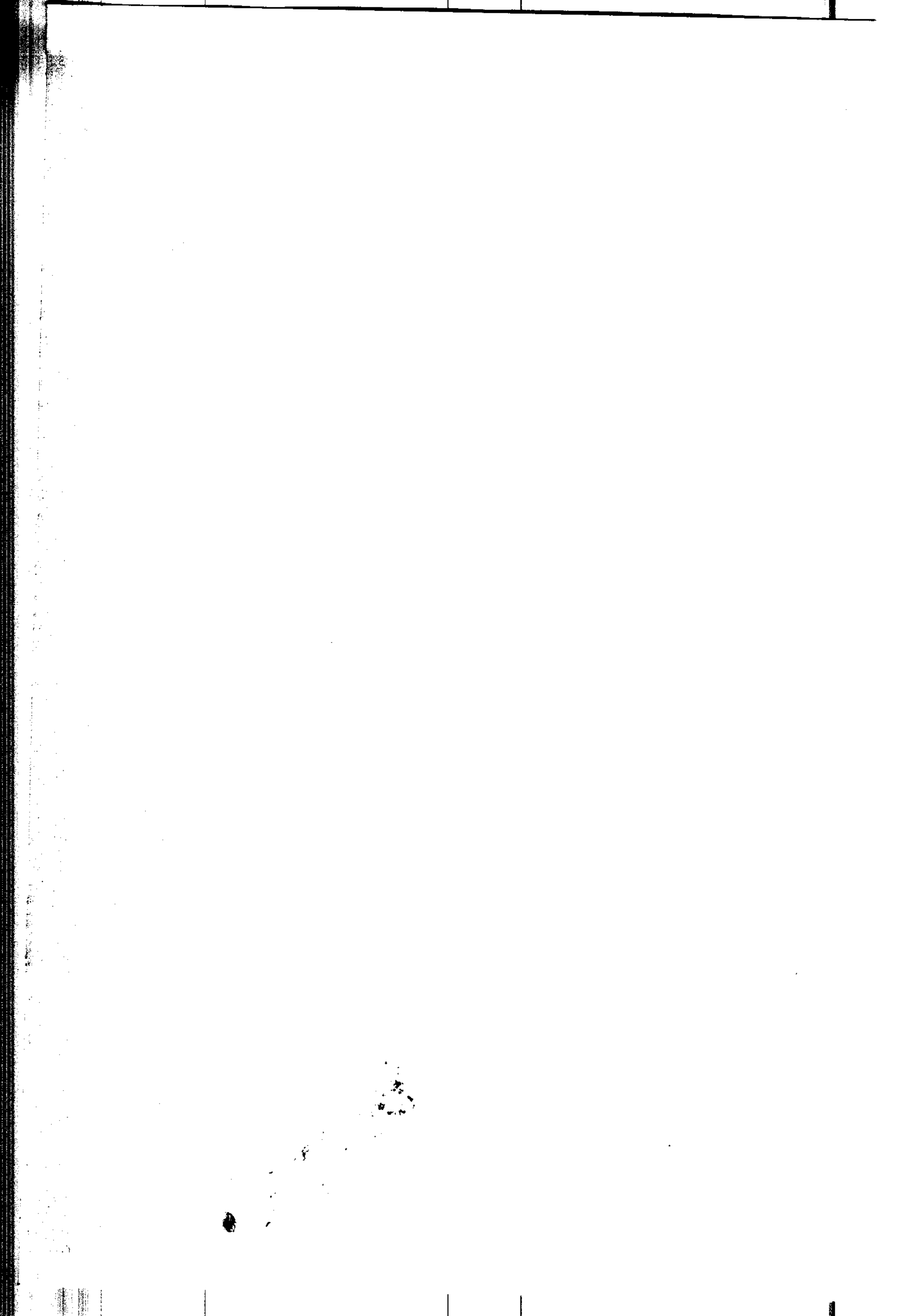














# המכללה האקדמית נתניה

## מדור בחינות

44

**לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור:**  
(שם לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגיעך לאולם הבחינה - הנח ליד המפקח על הבחינה חפצך האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להחזיק בשישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולם הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון ומי שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.
7. תלמיד המקבל לידיו שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובת בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעת.
11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

מרצה נכבד!  
יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות.  
מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

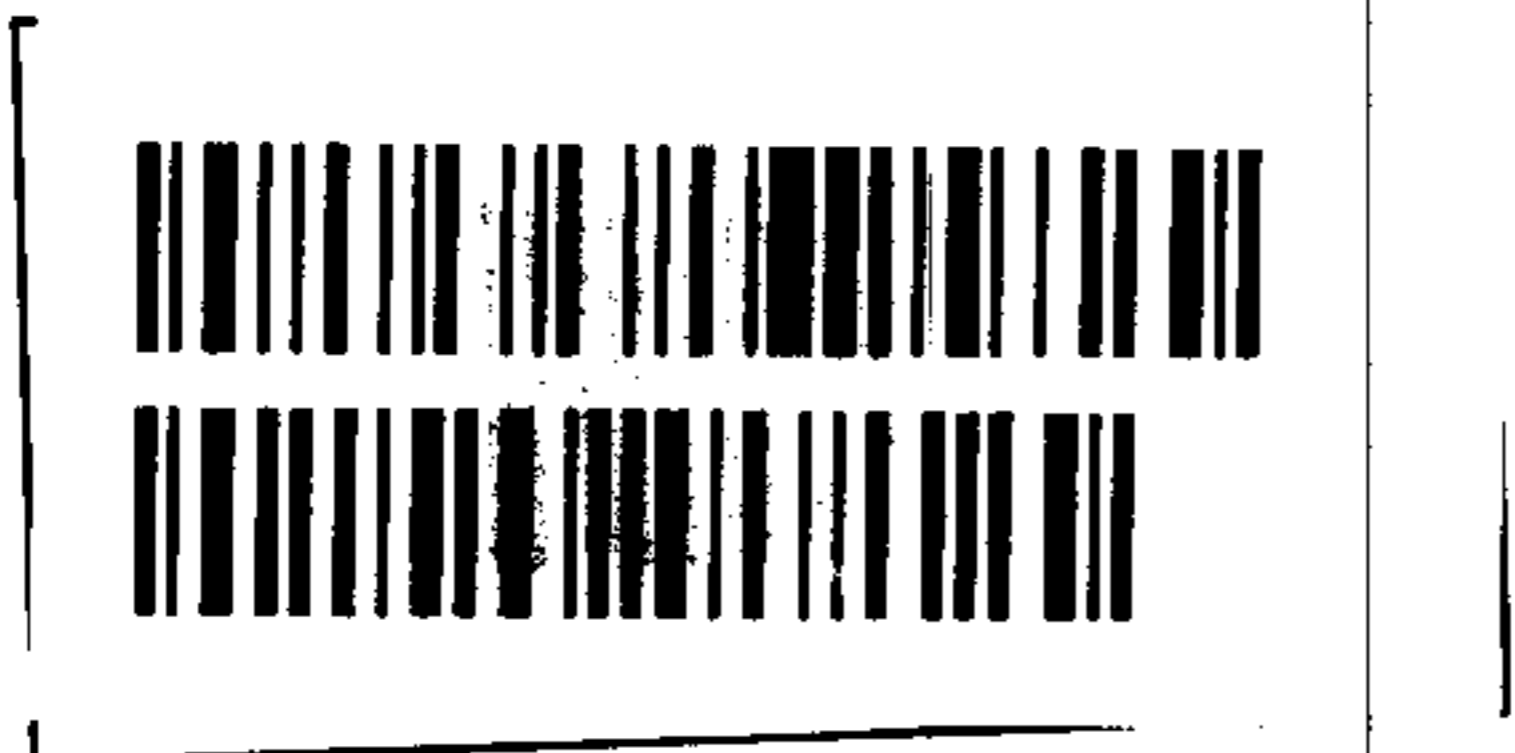
תאריך בדיקה \_\_\_\_\_  
חתימת המרצה \_\_\_\_\_

ציון			810
מאות	עשרות	אחדות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0

בהצלחה

**אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.  
יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.**

138702



שנה"ל - תש סח  
סמסטר א' מועד א'  
ביה"ס משגיח מס' הקורס 211-1  
שם המרצה ד"ר קרן אג'י  
שם הקורס משפט וכנסיה  
מבחן \_\_\_\_\_ חלק \_\_\_\_\_  
תאריך הבחינה 22/01/08

שם לב! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, תל איסור מוחלט לכתוב כאן.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

1000

התאולוגיה של קוב - התאולוגיה של קוב מדברת בסיסואציה בה

קיים לני נבין. התאולוגיה מתחלקת ל חלקים:

1. הצדיות - כאשר המליך גרם לני לזוק לבין פשוטו, לא רק המליך יראה  
כאשר לא גרם הני לזוק. לצדמא: אם פגעת ברכי. במישורו וזמתי או לבין  
לפי קוב האחרת לא תוכלו רק עלי אליו גם על הולק הניג כיוון שהוא היה  
שם כשאת נסעת, עצם הימנאותו שם.

2. לכאונות - לפי קוב יש לתקן את הוצאות אמנים הנלק היקר. כפואר מי

שסוזה זו יותר כספ אמנים את הנלק הוא יקבל את הוצאות, לצדמא:  
אם יש לני מוע אפעל כאשר המפעל מבטיח אמנים וצדמא את הכסף אמנים  
יש הוצאות גבוהות מאוד הלו זה שיקבל את הוצאות.

3. סצזים - כאן יש לני סצז קניין גסצז נציקי. כאשר הוצאות ניתנה לאו בוקוא

למי שביתה צריחה להינתן כיוון שלא הייתה אפשרות אחרת ינתן סצז קניין -  
לפני שהיה לו, לני לזוק את מצבו. סצז נציקי - לפנות את הני לזוק כגובה הנלק.  
לצדמא: כאשר מפעל ומעין אם ניתנה הוצאות מפעל כיוון שכיוולו התזיט שפנו  
תייני והוא תיים לעמשיק וצדמא אמנים והיה אפשרות לקבל סצז נציקי-הצו:  
אם יש הוצאות ציסקה 2 הצדדים ינסו לכרות הצדדים כיצד פותרים את הנציה

→ חפר  
(7)

עניני חינוך

המשרד מודאג במיוחד על ידי המערכת וההנהלה, ויש לו תוכנית פעולה ברורה וחד משמעית. המשרד ימשיך לעבוד בשיתוף פעולה עם כלל גופי החינוך, וינסה להשיג את המטרות שהוצגו. המשרד ימשיך לעבוד בשיתוף פעולה עם כלל גופי החינוך, וינסה להשיג את המטרות שהוצגו. המשרד ימשיך לעבוד בשיתוף פעולה עם כלל גופי החינוך, וינסה להשיג את המטרות שהוצגו.

מזכ"ל

מזכ"ל - כנס

העדר באציון-אין העדר תחרות-אין עטויות דוס'מה-אין - מנצח ציבורי.  
 מימון ציבורי - רגולציה - התערבות ישירה לאא שיקול דעת דה-רגולציה - התערבות עקרה  
 מנצח - תיקון.

העדר באציון-אין העדר תחרות-אין אלויות חסימה-אין. מנצח ציבורי.  
 מימון ציבורי - רגולציה - התערבות ישירה, המדינה רעבור 30 לא תעקן כרוג לחיים.  
 עתיקון יש השקעה תיצוניג תיאבילת חין מצביק מימון ציבורי.